

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii
	kierunek:	Architektura Wnętrz
	specjalność:	
	poziom:	Studia I stopnia
	forma:	Stacjonarne
	profil:	Ogólnoakademicki

Załącznik nr 4 do Zarządzenia Rektora nr 23/2021 z 7 maja 2021 r.

SYLABUS

A. Informacje ogólne					
nazwa przedmiotu	Komputerowe wspomaganie projektowania	kod przedmiotu (z planu studiów)	A.I.D4	przynależność do bloku	Blok technik wspomagających warsztat
prowadzący	mgr Natalia Gałęska			e-mail	natalia.galeska@akademiasztuki.eu
rok	II	semestr	3,4	punkty ECTS	2+2
typ przedmiotu	obowiązkowy			język wykładowy	Polski
liczba godzin	wykłady				
	ćwiczenia	30+30	suma	30+30	
	warsztaty				
	E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji
Podstawowa wiedza z zakresu obsługi komputera.
Podstawowa umiejętność pracy w programach do przygotowywania dokumentacji technicznej, modelowania 3D i wizualizacji.

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu
C1- Nauczenie pracy w programach wspomagających proces projektowania tj. modelowania 3D i wizualizacji idei projektowych.
C2- Przygotowanie do samodzielnej pracy projektowej przy użyciu programów wspomagających proces projektowania.

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
posiada ogólną znajomość literatury i innych publikacji, w tym cyfrowych, zgodnych z kierunkiem Architektura wnętrz oraz potrafi je analizować i interpretować we właściwy sposób	AW1_W03	P6S_WG
Zna problematykę związaną w zakresie wizualizowania i modelowania	AW1_W06	P6S_WG

3D zgodnych z kierunkiem Architektura Wnętrz		
zna podstawowe relacje między człowiekiem a środowiskiem wirtualnym i cyfrowym w kontekście modelowania i wizualizacji 3D	AW1_W08	P6S_WG
w podstawowym stopniu zna i rozumie zasady kreacji projektowej w modelowaniu i wizualizacji 3D, pozwalające na samodzielną ekspresję artystyczną	AW1_W09	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
Potrafi samodzielnie tworzyć i realizować projekty 3D, wykorzystując umiejętności potrzebne do ich wyrażania w formie cyfrowej	AW1_U01	P6S_UW
potrafi świadomie korzystać z narzędzi 2D i 3D w procesie projektowania, modelowania i wizualizacji	AW1_U02	P6S_UW
umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych oraz artystycznych	AW1_U03	P6S_UW
posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych oraz artystycznych w przestrzeni 3D	AW1_U07	P6S_UW P6S_UU
zna i stosuje skuteczne metody samodzielnego rozwijania kompetencji w posługiwaniu się narzędziami 3D	AW1_U08	P6S_UW P6S_UU
posiada umiejętności w realizowaniu własnych koncepcji na podstawie posiadanych umiejętności w zakresie modelowania i wizualizowania 3D	AW1_U11	P6S_UW P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
Student potrafi wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i postawę twórczą w samodzielnym rozwiązywaniu problemów związanych z modelowaniem i wizualizacją 3D.	AW1_K04	P6S_KK
umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności, przestrzega zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur	AW1_K09	P6S_KO P6S_KR
potrafi w sposób komunikatywny zaprezentować efekty pracy projektowej	AW1_K11	P6S_KO P6S_KRP6S_K O P6S_KR

D1. Treści programowe

wykład			ćwiczenia		
semestr III					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	liczba godz
Wk			Ćws	1. Opanowanie podstawowych funkcji programu Blender : • Środowisko pracy • Interfejs • Narzędzia modelowania • Tekstury i materiały • Rodzaje oświetlenia • Kamera • Import/eksport • Modyfikatory • Plug-iny	20

				2. Prezentacja wylosowanego mebla Zadanie polega na samodzielnym wymodelowaniu wylosowanego mebla w programie 3D oraz przygotowaniu atrakcyjnej wizualizacji jego formy i detali. Celem jest rozwinięcie umiejętności technicznych w modelowaniu oraz pracy z kompozycją i oświetleniem w przestrzeni 3D. i/lub 3. Ćwiczenie dowolne – indywidualny pomysł na opracowanie ćwiczenia semestralnego 4. Konsultacje projektów z innych pracowni z zakresu wizualizowania i modelowania 3D.	10
--	--	--	--	---	----

semestr IV

typ	temat	liczba godz	typ	temat	liczba godz
Wk			Ćws	1. Doskonalenie umiejętności z zakresu wizualizowania i modelowania 3D. 2. Rekonstrukcja przestrzeni z filmu lub serialu Student wybiera scenę z filmu lub serialu i odtwarza ją w środowisku 3D. Zadanie obejmuje modelowanie kluczowych elementów przestrzeni, nadanie materiałów oraz ustawienie oświetlenia, tak aby wizualizacja oddawała charakter i atmosferę wybranej sceny. i/lub 3. Ćwiczenie dowolne – indywidualny pomysł na opracowanie ćwiczenia semestralnego. 4. Konsultacje projektów z innych pracowni z zakresu wizualizowania i modelowania 3D.	20 10

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa

E2. Literatura uzupełniająca

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
• Postępy w procesie kształcenia – 30% oceny końcowej • Obecność oraz aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach – 20% oceny końcowej • Obecność podczas indywidualnych korekt – 20% oceny końcowej • Projekt semestralny – 30% oceny końcowej						
Inne:						
ocena celująca (25 pkt)	ocena bardzo dobra (21-24 pkt)	ocena dobra plus (19-20 pkt)	ocena dobra (16-18 pkt)	ocena dostateczna plus (14-15 pkt)	ocena dostateczna (11-13 pkt)	ocena niedostateczna (10 pkt)
Wybitny poziom zrealizowanej pracy semestralnej oraz aktywność na zajęciach	Bardzo dobrze opracowana praca semestralna oraz aktywność na zajęciach	Praca semestralna oraz aktywność powyżej standardowego poziomu	Praca semestralna oraz aktywność na dobrym poziomie	Praca semestralna i aktywność na zadowalającym poziomie	Minimalna aktywność oraz jakość pracy semestralnej	Aktywność oraz poziom pracy semestralnej poniżej dopuszczalnego poziomu

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	
godziny kontaktowe z nauczycielem	30+30
przygotowanie do zajęć	5+5
opracowanie materiału po zajęciach	5+5
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	5+5
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	5+5
suma godzin	50+50
liczba punktów ECTS	2+2

.....
Podpis autora treści sylabusu

.....
Podpis osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusu